

كارول:

شو آخير فيلم حضرتي وعن شو كان؟

هالا:

حضرت فيلم نيكيت تو برديز، بيحكي عن تنين منفصلين، هلا ببداية الفيلم بتحسبهم بيكرهوا بعض مو طيقين بعض، بعدين بنتن بتقرر تتجوز ع كبير، وهني بدون يروحوا بفشلولا الخطي فا بسافروا لعندها، بصلوا مع بعض وقت يعني منوا قصير... هيك يعني ... صراحة كثير لانو رايق وانا بعد يوم طويل من الشغل ما بحب انو شوف شي بوتير، بحب شي خفيف.

كارول:

هيذا تبع جوليا روبرت

هالا:

صحيح، وكلوني

كارول:

او انا بحبوا

هالا:

كل البنات بحبوا، وانت شو الفيلم لي حضرتي آخر شي

كارول:

هلا ليكي، عنجد عنجد، مابدي كون سلبية، بس عنجد هيذا آخر فيلم حضرته. أوكيه! اسمه سوسيتي اوف سنو حضرتي؟

هالا:

لا

كارول:

أوكيه. الفيلم كثير حلو، بيحكي وميني عن قصة حقيقية صارت بـ 1972، بتوقع طائرة بجبال الأنديز، أوكيه! بحد تشيلي يمكن أو باراغواي. وكان في على متن هيدي الطائرة 45 شخص.

هالا:

أوهه بيعيشوا؟

كارول:

بينجى ممن بعتمد 29 شخص، وكان كثير برد وتلج، فيلشوا يموتوا شوي شوي لأنه ما عندهم أكل وبرد كثير. فد تعرفي شو بيعملوا؟

هالا:

شو؟ مابدي أتوقع

كارول:

بيصيروا ياكلوا الاشخاص يلي متوفيا لانو بدون بصلوا عم يتدفوا وبدون يعيشوا فا بيبقى ممنون 16 شخص ولا لقوهن، يعني حني كانوا عم بحاولوا يفتشو عليون بس من ورا التلج ما كانوا يقدروا يشوفوهن وعندن جبال كثير عالية فا لاقوهن بعد 72 يوم وبس كان ضلل ممنون 16 شخص الباقي مات من الجوع والبرد بس لي حبيتوا بهيدا الفلم انو إرادة الحياة، هيدول لي بقبوا لما بتشوفيهن ... على فكرة في ممنون بعدهن لهلا عايشين.

هالا:

أه، قصة حقيقية.

كارول:

قصة حقيقية، فلما بتشوفي هولي ال16 شخص يلي نجبوا بتلاقي كان عنده اراده للحياة كثير قوية فعلاً يعني يقعدوا يفكروا ويحللوا انو هني شو ممكن يقدروا يعملوا ليعيشوا ليضلوا ... لا يلفتوا انظار الطيارات لي عم تفتش عليهم فيتلاقي بأخر الفيلم العالم فكرة انوا خلاص ماتوا ما رح تقدر تشوفون ... بس هيدولي ال16 شخص خلص عاشوا ولاهلق بعدون عايشين.

هالا:

هي قصة قديمة؟

كارول:

هاي قصة صارة ب 1972 . ليكي سؤال... اذا كنتي....

هالا:

مني حابي كيف رايح هلسوال.

كارول:أنا مني متذكر

اذاكنتي بين هيدولي ال29 يلي أول شي نجبوا الباقي يلي مات ... يلي ماتوا ع فكرة بهول ال29 هني ما قدروا ياكلوا الاشخاص، يعني ما كانوا عم يقدروا ياكلوا الاشخاص يلي كانت ميتي، بتحسي معقول تاكلي لحم بشر لتقدري تضلك عايشة.

هالا:

أوكي، رح حاول كون منطقية هلا اذا نحن عم نحكي انا وياكي هون الحياة كثير حلوي وردية ما في شي ، بقلك أكيد مستحيل يعني حدا يياكل لحم بشر أكيد لا، بس برأي الانسان عندوا فطرة انو هوي ينجوا، بهيك مواقف ما عد يكون في انو انا كيف بفكر، لا انوا هادا سخص وما يعرف بحس طريقة التفكير بتتغير أنا كائن بدي انجوا فقط هي هي، برأي الشخصي في بداخل كل انسان شر دفين، بيطلع بهل المواقف يلي بحس انوا هوي أنا يا بعمل شي أي شي يا أما بموت. بصراحة ما يعرف اذا متذكرى صح بس لمل كنت ز غيرة كنت شوف أوبرا ونفري شوو كثير كنت حبوا، فبتذكر وما يعرف اذا متذكرا صح، بس انوا لي ضل بيالي انوا كان في شخص هاجموا تمساح واكل رجلي ونجا... كيف نجا؟ لأنوا قتل التمساخ بس لما هوي عم يحكي الموضوع هلا مني متذكرى القصة يا تمساح يا أخذته العاصفة ... هلا بعد ما خلصت القصة قال أنا ما يعرف كيف هيك عملت ... مستحيل اتخيل كيف أنا قتلت التمساخ او كيف أنا قدرت... فلا هيك بتحسي كيف انوا بيختلف كلوا ... ما بتعودي انتي مثل ما انتي بالحياة العادية والطبيعية.

كارول:

ليكي أنا لو كنت بهل الطيارة بعتمد انو ... لو كنت مع عيلتي كانت عيلتي معي وهني ما نجبو لا سمح الله يعني هني ماتوا و أنا بقيت،

أنا بختار انوا ما بدي عيش ما بقى عندي رغبة بالحياة أقرب الناس لا قلبي راحت ، بس إذا انا كنت لحالي و عيلتي ناظرنتي أكيد أكيد أكيد بعمل أي شي بقدر علي لانا عيش لانوا كلنا عنا هيدي غريزة الحياة وانت القصة لي انت عم تقوليها عن هيدا الشخص، هوي ما فكر فعلاً هيدا العقل الباطني صار هوي بمرحلة هينوسس لانوا عندوا غريزة الحياة مش لانو شراني ... بس لانو هوي عندوا غريزة الحياة وقدر يقتل تمساح أو ينجوا فيلم طويل بس كثير حلوا.

Carol: What's the last movie you watched, and what was it about?

Hala: I watched *Ticket to Paradise*. It's about two people who are separated; at the start of the movie, you feel like they hate each other and can't stand one another. Then their daughter decides to get married early, so they go to sabotage the wedding. They end up spending a lot of time together, not a short while... honestly, it was very relaxing, which is just what I needed after a long workday—I like watching something light, not intense.

Carol: That's the one with Julia Roberts?

Hala: Yes, and George Clooney.

Carol: Oh, I like him.

Hala: Every woman likes him. So, what's the last movie you watched?

Carol: Well, listen, really, I don't want to sound negative, but that's the last movie I watched. Okay! It's called *Society of Snow*. Have you seen it?

Hala: No.

Carol: Alright. The movie is really good. It's based on a true story from 1972. A plane crashed in the Andes Mountains, somewhere around Chile or maybe Paraguay. There were 45 people on board.

Hala: Oh, did they survive?

Carol: I think 29 survived initially. But it was freezing with lots of snow, so they started dying little by little because they didn't have food and it was so cold. You know what they ended up doing?

Hala: What? I don't want to guess.

Carol: They started eating the bodies of those who had died to keep warm and survive. In the end, only 16 of them survived, and they were eventually found. People were searching for them, but they couldn't see them through the snow, and the mountains were very high. They found them after 72 days, and only 16 people were left—the rest died from hunger and cold. But what I loved about the film was their will to live. Those who survived... some of them are still alive today.

Hala: Wow, a true story?

Carol: Yes, a true story. When you see those 16 who survived, you realize how strong their will to live was. They sat and thought, analyzed what they could do to survive... to catch the attention of planes searching for them. At the end of the movie, everyone thought they were dead, that there was no hope of seeing them again, but those 16 survived and are still alive.

Hala: Is this an old story?

Carol: Yes, it happened in 1972. Hey, can I ask you something... if you were...

Hala: I don't like where this question is going.

Carol: I can't remember exactly, but... if you were among those 29 who survived at first but couldn't eat the dead bodies... do you think you could ever eat human flesh to survive?

Hala: Okay, I'll try to be logical. If we're talking about it here, where life is beautiful and nothing is wrong, of course, I'd say absolutely not, no one could eat human flesh. But I think humans have an instinct to survive. In those kinds of situations, you're no longer thinking like you usually do; it's just survival. I personally believe that everyone has a hidden side that comes out in extreme situations, where it's about doing whatever it takes to survive. I remember watching *The Oprah Winfrey Show* a lot when I was younger, and I think there was a story about a guy who was attacked by an alligator and lost a leg but survived by killing it. When he told the story, he couldn't even understand how he did it. So, in those moments, everything changes... you're not the same as you are in normal, everyday life.

Carol: Look, if I were on that plane, and if my family were with me and didn't survive, I think I'd lose the will to live. But if I were alone and my family was waiting for me, I'd definitely do whatever it took to survive because we all have that instinct to live. In your story, that man didn't think about it—his subconscious, his survival instinct kicked in. It wasn't out of malice; he just had the will to survive, and he managed to kill the alligator... or whatever happened. It's a long movie, but it's really good.

Carol:

chou 2ekhir film hdorti w 3an chou ken?

Hala:

hdort film Ticket to Paradise, bye7ki 3an tnayn menfasleen, halla2 b bdayit el film bte7ssehom bykrahwo ba3ed mo tay2een ba3ed, ba3deen binto beta22ar tetjawaz 3a bkeer, w henne bedo yroo7o yefachloula el khu6wa fa b ysafero la 3anda, bydallo ma3 ba3ed wa2et ya3ne meno 2aseer... heik ya3ne... sara7a kteer ra2e2 w ana ba3ed yom taweel men el cheghl ma b7ebb chouf chi botir, b7ebb chi khafif.

Carol:

hayda taba3 Julia Roberts?

Hala:

sa7ee7, w Clooney.

Carol:

aw ana b7ebbo.

Hala:

kel el banat b7ebbo, w enta chou el film li hdorti a5er chi?

Carol:

halla2 leeki, 3anjad 3anjad, ma baddi koun salbiye, bas 3anjad hayda a5er film hdarto. ok! esmo Society of Snow hadarte?

Hala:

la2

Carol:

ok. el film kteer 7elo, bye7ki w mabni 3ala 2essa 7a2i2iye sarat b 1972, btawe3 Tiyara b jbal el Andes, ok! b7ad Chile yemken aw Paraguay. w kan fi 3a matn hayde el Tiyara 45 shakhs.

Hala:

ouh b ye3icho?

Carol:

byenje mennon b3te2ed 29 shakhs, w kan kteer bered w talej, fa ballasho y mootou shway shway la2anno ma 3ondon akl w bered kteer. fa bte3rafi chou bya3mlou?

Hala:

chou? ma baddi ettewa2a3.

Carol:

byseerou yaklou el ashkhas li metwafya la2anno baddon yedallo 3am yeddafou w baddon ye3icho fa b yeb2a mennon 16 shakhs w la2awhon, ya3ne kanou 3am y7awlo yeftcho 3alayon

bas men wara el talej ma kanou ye2dero y choufouhon w 3andon jbal kteer 3aliye fa la2awhon ba3d 72 yom w bas kan dall mennon 16 shakhs el ba2e mat men el jou3 w el bered bas li 7abeyto b hayda el film enno iradet el 7ayat, haydol li be2yo lamma b tchoufihon... 3ala fekra fi mennon ba3d hon la halla2 3aysheen.

Hala:

ah, 2essa 7a2i2iye?

Carol:

2essa 7a2i2iye, famma b tchoufi hol 16 shakhs li njeew btlai kan 3andon irade lal 7ayat kteer awiye fi3lan ya3ne ye23odo y fakkero w ye7allelo enno henne chou momken ye2dero ya3mlo la ye3echo la y dalllo... la yalfeto enzar el Tyarat li 3am t fettesh 3alayon fa btlai b a5er el film el 3alam fikra enno khallas mato ma ra7 ne2dar nchoufon... bas haydol el 16 shakhs khallas 3esho w la halla2 ba3don 3aysheen.

Hala:

he 2essa 2adime?

Carol:

hay 2essa sarat b 1972. leeki so2al... iza kennti....

Hala:

meni 7abbe keef rayi7 hal so2al.

Carol:

ana meni metzakkra iza kennti bayn haydol el 29 li awl chi njeew el ba2e li mat... li mato 3ala fekra behawl el 29 henne ma 2edro yaklou el ashkhas, ya3ne ma kanou 3am y2edro yaklou el ashkhas li kanit metyeh, bte7ssi ma3oul tekli la7em bashar la t2edri tedallik 3ayche?

Hala:

ok, ra7 7awel koun manti2iye halla iza ne7na 3am ne7ke ana w yaki hon el 7ayat kteer 7elwe wardiye ma fi chi, be2lek akeed msta7eel ya3ne 7ada bya2oul la7em bashar akeed la2, bas bra2ye el ensan 3ando fitra enno houwe yenja, b hayk mawa2ef ma 3ad bekoun fi enno ana keef b fakkar, la eno hada shakhs w ma ba3ref.... b7ess tare2et el tfkeer b tetghayar ana ka2en baddi enja fa2at, heye heye, bra2ye el shakhs bi dakhel kol ensan cher dafeen, byetla3 b hal mawa2ef li b7ess enno houwe ana ya ba3mel chi ay chi ya amma b mout. b sara7a ma ba3ref iza metzakkra sa7 bas lamma kent zgheere kount chouf Oprah Winfrey Show kteer kount 7ebo, fa btzakkar w ma ba3ref iza metzakkra sa7, bas eno li dall b bali eno kan fi shakhs hajamo temsa7 w akal rijlo w njee... keef njee? la2anno atel el temsa7 bas lamma houwe 3am ye7ki el mawdoo3 halla2 meni metzakkra el 2essa ya temsa7 ya a5adto el 3asefe... halla2 ba3d ma khallas el 2essa 2al ana ma ba3ref keef hek 3amalt... msta7eel ettekhayyal keef ana 2atalt el temsa7 aw keef ana 2edret... fa la hek bte7ssi keef enno byekhtlef klou... ma bte3oudi enti mitl ma enti b l 7ayat el 3adiye w el tabi3iye.

Carol:

leeki ana law kount b hal Tyara b a3te2ed enno... law kanet ma3 3aylte kanet 3aylte ma3e w henne ma njeew la samah Allah ya3ne henne mato w ana be2it, ana b5tar enno ma baddi 3ich ma ba2e 3ende reghbe b l 7ayat a2rab el nes la 2ele ra7et, bas iza ana kount la 7ale w 3aylte natrtni akeed akeed akeed b3mel ayya chi b2dar 3le la ana 3eesh la2anno kellna 3ena hayde ghareezet el 7ayat w enti el 2essa li enti 3am t2oulilha 3an hayda el shakhs, houwe ma fakar fi3lan hayda el 3a2el el batine sar houwe b mar7alet hypnoses la2anno 3ando ghareezet el 7ayat mesh la2anno sharani... bas la2anno houwe 3ando ghareezet el 7ayat w 2eder ye2tol temsa7 aw yenja... film taweel bas kteer 7elo.